

## ↓ Globes

### Director's Statement

Souvent balayées d'un revers de la main, les abeilles nous invitent pourtant à porter un nouveau regard sur le monde. En dansant dans les airs, elles communiquent entre elles le trajet vers les champs de fleurs. La couleur du pollen dans les alvéoles nous renseigne sur les fleurs des alentours et le paysage est ainsi cartographié à l'intérieur de la ruche. L'abeille fait toujours partie de quelque chose de plus grand qu'elle : de sa colonie mais également de notre société. En tant qu'insecte cultivé, l'abeille cohabite avec l'homme depuis environ huit mille ans. Peut-être les abeilles ont-elles beaucoup à nous apprendre ?

Les abeilles sont difficiles à représenter. Elles se terrent dans l'obscurité de la ruche qui, quand on l'ouvre, grouille de tous ces corps. Cette contrainte m'a poussée à trouver des solutions visuelles innovantes et la complexité du sujet m'a menée à une approche essayistique.

Globes commence comme un récit dans lequel l'invisible est progressivement rendu visible. Les abeilles sont présentes dans de nombreuses histoires, et mon récit se mêle peu à peu à celles-ci. Le film voyage en Slovénie, où existe une tradition qui consiste à orner les ruches de peintures représentant des histoires bibliques, des figures mythologiques et même des nouvelles des environs. En Amérique du Nord, les abeilles sont impliquées dans une histoire de la modernité. Dans des plantations qui s'étendent jusqu'à l'horizon, les apiculteurs masqués font penser à des astronautes qui tentent de maintenir une écologie artificielle sur une planète stérile.

Le titre évoque la pluralité des mondes qui constituent notre Terre. Le documentaire examine l'économie mondialisée, mais aussi le paysage autour d'une ruche. Le niveau micro est constamment relié au niveau macro, le local au global. Globes établit des liens entre la culture et la nature et explore comment donner un sens au concept d'"écologie". Le film essaime en diverses rencontres, puis revient toujours à un noyau, à l'instar des abeilles qui s'envolent en quête de fleurs et reviennent ensuite à leur ruche chargées de nectar.

Nina de Vroome