

↓ Olivia Rochette

Biografie

Olivia Rochette (België, 1987) is filmmaakster, cameravrouw en medeoprichtster van het online filmmagazine Sabzian (www.sabzian.be) en Avila (www.avilafilm.be), een filmdistributeur en online videoplatform voor Belgische cinema. Ze maakt films samen met Gerard-Jan Claes (België, 1987). Hun filmografie omvat: *Because We Are Visual* (2010), *Rain* (2012), *Grands travaux* (2016), *Mitten* (2019) en *Kind Hearts* (2022). Sinds 2009 verzorgen ze ook het videowerk voor choreografe Anne Teresa De Keersmaecker en haar dansgezelschap Rosas.

Filmografie

- Because We Are Visual (2010)
- Rain (2012)
- Grands travaux (2016)
- Mitten (2019)
- Kind Hearts (2022)

Website

www.claes-rochette.be

↓ Gerard-Jan Claes

Biografie

Gerard-Jan Claes (België, 1987) is filmmaker, docent, auteur, oprichter en artistiek directeur van het online filmmagazine Sabzian (www.sabzian.be), en medeoprichter van Avila (www.avilafilm.be), een filmdistributeur en online videoplatform voor Belgische cinema. Hij maakt films met Olivia Rochette (België, 1987). Hun filmografie omvat: *Because We Are Visual* (2010), *Rain* (2012), *Grands travaux* (2016), *Mitten* (2019) en *Kind Hearts* (2022). Sinds 2009 verzorgen ze ook het videowerk voor choreografe Anne Teresa De Keersmaeker en haar dansgezelschap Rosas. Claes doceert aan P.A.R.T.S. en LUCA School of Arts.

Filmografie

- *Because We Are Visual* (2010)
- *Rain* (2012)
- *Grands travaux* (2016)
- *Mitten* (2019)
- *Kind Hearts* (2022)

Website

www.claes-rochette.be